**«Равнение на подвиг!»**

**(литературно-музыкальная композиция о героях**

**Великой Отечественной войны)**

Составитель: Морозова Наталья Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» Кашира – 8, Московская область.

**Цель:**

* формирование активной гражданской позиции, патриотической сознательности, чувства долга и гордости за свой народ, за подвиг советских людей в годы Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

* формирование у обучающихся патриотических качеств и чувства сопричастности к истории Отечества, ее Вооруженных Сил;
* изучение подвигов людей в годы Великой Отечественной войне, их значения и влияния на формирование национального самосознания российских граждан;
* создание условий для более глубокого ознакомления детей и подростков с событиями тех лет, примерами боевых и трудовых подвигов наших соотечественников во имя свободы и независимости Родины;
* воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;
* развитие творческих способностей учащихся;
* повышение интереса к военной истории и литературе.

**Форма проведения**: литературно-музыкальная композиция с театральным представлением.

**Место проведения**: актовый зал школы.

**Оборудование:** проектор, экран, компьютер, парадная форма, свечи, цветы для украшения зала, георгиевские ленточки, презентация «Равнение на подвиг!», голуби.

**ОФОРМЛЕНИЕ:** всё действие происходит на сцене в актовом зале. Вся сцена украшена шарами: белыми, красными, синими (в цвет флага России). Участники композиции одеты в военную форму или в парадную форму, у каждого георгиевская ленточка. На экране высвечиваются слайды по ходу выступления, во время звучания песен на экране показываются отрывки из документальных фильмов о ВОВ. Звучат песни военных лет в исполнении участников школьного хорового кружка, в некоторых сценах участники композиции выходят со свечами.

***Рекомендации:*** прозаический текст выступления участники хорошо пересказывают или учат наизусть, чтобы всё выступление прошло успешно.

***Ход мероприятия.***

*(На сцене сидят выпускники. Они мечтают, строят планы на будущее. Учитель написал на доске: «30 мая. Моя будущая профессия.» Всё происходит на сцене под мелодию песни «Журавли»)*

Учительница: - Так. Кто начнёт?

Выпускник. – Я буду машинистом. Мне нравится, когда мимо тебя бегут

 деревья, люди. Мне нравится скорость.

Выпускник. - А я буду врачом. Буду лечить людей. Вот у меня недавно

 собака заболела, я не знал, что делать, а выучусь – буду знать.

Выпускник. – А я буду физиком. Хочу разбираться в том, в чём никто не

 разбирается.

Выпускник. – А я буду учителем. Сидишь, ничего не делаешь, только

 оценки всем ставишь.

Все вместе. А собрания проводить, а тетради проверять, а отчёты готовить…

*(Звучит песня «Журавли». Дети по одному встают и уходят. Учительница сидит за столом, листает журнал, потом встает. В кабинет заходит другой учитель)*

Учитель. – Пришла похоронка на Васю.

*(учительница садится и руками закрывает голову, начинает плакать, потом берет звездочку красную и прикалывает её на доску)*

Учительница: - Последний. Всё…

*(учительница медленно уходит со сцены, вздыхает тяжело)*

**Чтец.**

- Тем, кто шел за Родину, выстоял и победил!

**Чтец.**

- Тем, кто согревал близких своим дыханием в стужу блокадных ночей!

**Чтец.**

- Тем, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей!

**Чтец.**

- Тем, кто на речных переправах шел, словно камень, ко дну!

**Чтец.**

- Тем, кто в тылу без сна и покоя приближал победу!

**Чтец.**

- Тем, кто на века безымянным канул в фашистском плену!

**Чтец.**

- Тем, кто ради правого дела сердце и жизнь отдать был готов!

**Чтец.**

- Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов!

**Чтец.**

- Тем, кто пускал под откосы вагоны!

**Чтец.**

- Тем, кто тащил на своих хрупких плечах раненых!

**Чтец.**

- Тем, кто с громким «Ура» бежал за победой!

**Чтец.**

- Всем тем, кто ушел в бессмертие, и всем, кто победил, посвящается….

(*Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня «До свидания, мальчики…****»***

*(муз. и сл. – Б.Окуджавы)*

**Чтец.**

Грустные ивы склонились к пруду,

Месяц плывет над водой.

Там, у границы, стоял на посту

 Ночью боец молодой.

В грозную ночь он не спал, не дремал,

 Землю родную стерег.

В чаще лесной он шаги услыхал

И с автоматом залег…

Черные тени в тумане росли.

Туча на небе темна.

Первый снаряд разорвался вдали.

Так началась война…

**Чтец.**

В первые минуты войны, в 4 часа утра, гитлеровцы обрушили страшный удар на спящую страну, и этот страшный удар первыми приняли на себя пограничники.

**Чтец.**По планам гитлеровцев на захват и уничтожение застав отводилось 20-30 минут. Но молодые солдаты пограничники поломали все тщательно расписанные планы гитлеровского командования, первые заставы пали только к 9 часам утра.

**Чтец.**

Почти все немецкие командиры, которые командовали штурмовыми ротами, которые должны были захватить заставы, отмечали необыкновенную стойкость советских пограничников. Уже на вторые сутки войны Гитлер издал приказ, что комиссаров и пограничников в плен не брать, а расстреливать на месте.

**Чтец.**

В пограничных боях народ получил своих первых героев. Несколько десятков пограничников под командование лейтенанта Лопатина 11 суток противостояла немецкому батальону. До 2 июля над позицией реял красный флаг, и только выстрел снайпера сбил знамя. Перед началом боя солдаты вывели из заставы мирных жителей. Когда люди оказались в безопасности, пограничники вернулись на позицию, чтобы принять бой, в котором все погибли.

**Чтец.**

Неувядаемой славой покрыл себя гарнизон Брестской крепости, которая находилась на основном направлении главного удара немецко-фашистских войск на Москву. Немецкое командование планировало взять крепость к 12:00 22 июня. Но фашистам не удалось осуществить свои планы. В крепости им противостояли 500 пограничников, среди которых был и личный состав 9-й заставы Брестского пограничного отряда во главе с лейтенантом А. М. Кижеватовым. До 20 июля оказывала сопротивление фашистам горстка наших бойцов и командиров. Об этом свидетельствует надпись, сделанная 20 июля 1941 года на стене каземата: «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина!». Лейтенант А. М. Кижеватов погиб в крепости в июле месяце, ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

**Чтец.**

Пограничные войска не были предназначены для отражения атаки регулярных войск. Однако заставы гибли практически полным составом, пограничники выигрывали время, необходимое для развертывания основных сил. Ни одна из почти 2000 застав, которые приняли на себя неожиданный удар превосходящих сил противника, не дрогнула, не сдалась, ни одна!

(*Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня «А на плечах у нас зелёные погоны****»*** *(сл. и муз. – В.Ф.Аншукова)*

**Чтец.**

В историю Великой Отечественной войны вписаны сотни имен героев-танкистов, чьи подвиги сегодня поражают и даже шокируют. Их храбрость позволяла выстоять в тяжелейших боях, а смекалка выручала, даже когда численность врага превосходила в несколько раз.

**Чтец.**

[В июне 1942 года](http://defendingrussia.ru/a/vnezapnyj_tank_vladimira_khazova-334/) старшему лейтенанту Владимиру Хазову было поручено остановить колонну немецких танков в районе села Ольховатка. Добравшись до указанного района, решили действовать из укрытия. Молодой офицер считал, что главное оружие — внезапность, и не прогадал. Три советских Т-34 сумели разгромить 27 немецкие боевые машины. Численное превосходство не позволило врагу выйти победителем из этого боя, а взвод Хазова в полном составе вернулся в расположение батальона.

**Чтец.**

Старший лейтенант [Дмитрий Лавриненко](http://defendingrussia.ru/people/tankovyj_as_lavrinenko) считается самым результативным советским танковым асом, на его счету 52 боевые машины противника. В ноябре 1941 молодой офицер провел уникальный бой с танковой группой противника, прорвавшей советский тыл. Лавриненко выставил свой Т-34 навстречу вражеской колонне вблизи шоссе, идущего на Шишкино. Танк находился в засаде прямо посреди поля. Выкрашенный белилами, он был не виден врагу на заснеженной местности. В этом бою Лавриненко уничтожил шесть из 18 танков.

**Чтец.**

Танкиста славен давний ратный труд,
И конь железный боевой овеян славой.
Не раз в бою предотвратили вы беду,
Грозившую расправиться с державой!
Там, где пехота в бездорожье не пройдет,
И не промчится кавалерия лихая, —
Там танк на траках осторожно проползет,
Через окопы и дорожные ухабы.

(*Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня «Три танкиста****»***

*(муз.- Дан. и Дм. Покрасс, сл. – Б.Ласкина)*

**Чтец.**

С авиацией Польши было покончено за 8 дней, с Францией немецкая авиация расправилась за 6 недель, с Норвегией- за 2 с половиной недели.

Перед нападением на Советский Союз военно-воздушные силы Германии не рассматривали советских лётчиков в качестве серьёзных противников и считали, что создать неприятности немецким асам они не могут. Скоро им пришлось кардинально поменять своё отношение к советским лётчикам.

**Чтец.**

Наши летчики-асы во время Великой Отечественной войны наводили ужас на немцев. Широко известным стал возглас: "Ахтунг! Ахтунг! В небе Покрышкин!". Но Александр Покрышкин был не единственным советским асом.

**Чтец.**

Николай Дмитриевич Гулаев. Родился в 1918 году неподалеку от Ростова. Его первый бой напоминает подвиг Кузнечика из кинофильма «В бой идут одни старики»: не имея приказа, впервые в жизни взлетев ночью под вой воздушной тревоги на своем «Яке», ему удалось сбить немецкий ночной истребитель. За такое самовольство ему объявили взыскание, при этом представив к награде. В дальнейшем одним сбитым самолетом за вылет Гулаев обычно не ограничивался, трижды он одержал четыре победы в день, дважды уничтожил три самолета. Всего сбил 57 самолетов лично и 3 в группе. Один вражеский самолет Гулаев, когда у него кончился боезапас, взял на таран, после чего сам попал в штопор и едва успел катапультироваться.  **Чтец.**

Попков Виталий Иванович родился в Москве в1922 году. Свою первую победу одержал в июне 1942 года над городом Холм. Участвовал в боях на Калининском фронте, на Дону и Курской дуге. Всего он совершил 475 боевых вылетов, провел 117 воздушных боев, лично сбил 41 самолет противника плюс 1 в группе. В последний день войны Попков в небе над Брно сбил легендарного немца Хартмана, самого результативного аса Второй мировой. Популярность Попкова была так велика, что ему при жизни в Москве был поставлен памятник.

**Чтец.**

На самой страшной войне ХХ века женщинам пришлось стать солдатами. В годы войны 30 женщин-авиаторов стали Героями Советского Союза. Ещё 6 лётчиц были представлены к награде после войны.

46 Гвардейский ночной бомбардировочный авиационный женский полк был сформирован в октябре 1941 года.

8 Командиром полка была назначена Бершанская Евдокия, лётчица с 10 летним стажем. Численность полка составляла 115 человек, в возрасте от 17 до 22 лет.

**Чтец.**

Она вспоминала: «Мы летали на лёгких фанерных бомбардировщиках У-2 и не давали покоя немцам. В любую погоду появлялись над вражескими позициями на малых высотах и бомбили их. Точность боя потрясающая, полёт бесшумен, на радарах не виден. Нам приходилось делать по 8-9 вылетов за ночь. Но бывали такие ночи, когда получали задания бомбить по максимуму. Это означало, что вылетов должно быть столько, сколько возможно. И тогда их число доходило до 16-18 за одну ночь. Нас после полётов буквально вынимали из кабин и несли на руках - мы валились с ног. Наше мужество и отвагу оценили и немцы. Фашисты называли нас «ночные ведьмы.»

(*Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня «Первым делом самолёты****»*** *(муз.- В.Соловьёва - Седого, сл. – А.Фатьянова)*

**Чтец.**

Наряду с бессмертными подвигами воинов Великой Отечественной войны, танкистов и летчиков, нельзя не отметить героизм и отвагу советских медиков. Благодаря им тысячи солдат остались живыми, вернулись в строй и одержали победу над немецкими захватчиками. Многие из них сражались на передовой и сложили голову за освобождение своей родины.

**Чтец.**

Огромный вклад в победу над фашистскими захватчиками внес Федор Михайлович Михайлов.
В 1941 году г. Славута, где Михайлов работал главврачом, был захвачен немцами. Не дождавшись появления местных подпольщиков, он решил создать собственную партизанскую организацию. Сумев добиться расположения немцев, он стал главврачом лагерной больницы, где содержались раненые пленные солдаты. Михайлов создал инфекционный барак, куда помещались тяжелораненые красноармейцы, многих из которых он поставил на ноги. Так как немцы туда почти не заходили, выздоровевших пленных врач тайно переправлял на свободу, а лагерному начальству представлял их как «умерших».
Немцы сумели вычислить Михайлова и арестовать. Сначала его несколько недель пытали, а когда поняли, что от него ничего не добиться — прилюдно повесили.

**Чтец.**

Одной из выдающихся фигур военной медицины является половчанка Зинаида Михайловна Туснолобова-Марченко. За несколько месяцев до начала войны она вышла замуж, но вскоре ее мужа призвали на передовую. Сама же она тут же отправилась на медицинские курсы, а окончив их — ушла добровольцем на фронт. Несмотря на юный возраст, она на равных с мужчинами отправлялась в бой, на месте оказывая медицинскую помощь пострадавшим и вынося их с поля боя. За 8 месяцев нахождения на фронте Зинаида спасла 128 раненых офицеров и солдат.
В феврале 1943 года её тяжело ранили, когда она пыталась спасти командира, но не успела, он погиб. Прежде чем потерять сознание, Зинаида успела спрятать секретные бумаги, которые лежали рядом с военачальником. Когда она очнулась, немцы добивали раненых. К ней также подошли и стали бить прикладом по голове, отчего она снова потеряла сознание. Когда Зинаиду доставили в госпиталь, она была сильно обморожена. Из-за начавшейся гангрены врачам пришлось ампутировать ей обе руки и ноги. Несмотря на полученную инвалидность, муж Зинаиды не бросил ее. Вместе они прожили счастливую жизнь и вырастили двоих детей.

**Чтец.**

Валерия Гнаровская родилась в 1923 году в деревне Ленинградской области, окончила школу и собиралась поступать в институт, но ее планам не суждено было сбыться. Когда началась война, она вместе с семьей была эвакуирована в Тюменскую область. Неоднократно она втайне от матери обращалась в военкомат с просьбой отправиться на передовую, но ей отказывали.
В 1942 году Валерия добилась зачисления в стрелковую дивизию, где окончила курсы медсестер, а после ушла на передовую добровольцем. Когда ее дивизия прибыла на Сталинградский фронт, она первая ринулась в бой, поразив всех своей отвагой и бесстрашием. В сентябре 1943 года несколько немецких танков прорвались в тыл советских войск, двинувшись к позициям медсанбата и штаба. Гнаровская не раздумывая схватила связку гранат и бросила их под танк, пожертвовав при этом своей жизнью. За все время пребывания на фронте, Валерия оказала медицинскую помощь более 300 солдатам и командирам. За мужество и героизм ей посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

**Чтец.**

Военный врач!
Что может быть смелее
Врача, что дарит жизнь в бою!
Чья служба много тяжелее,
Про жизнь совсем не думая свою.
Военный врач идет с бойцами,
Не зная, что там дальше ждет!
И сумку, полную бинтами,
Его сержант с собой несет.

**Чтец.**А если только бой начнется,
Он сразу к раненым ползет.
Там подбежит, а там пригнется,
Но не всегда ему везет.
Ведь сколько их, врачей военных
Погибло на фронтах войны!
Как много их, невинно убиенных
Лежат, в объятьях вечной тишины!

(*Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня «Вальс фронтовой медсестры****»*** *(муз.- Д.Тухманова., сл. – В Харитонова)*

**Чтец.**

Нельзя не вспомнить матерей, чьи сыновья добыли нашей стране выстраданную Победу. Эти простые советские женщины отдали во имя свободы Родины самое дорогое, что у них было - своих сыновей.

**Девушка в белом платье.**

Я точно знаю, что у меня скоро родится сын. Он будет весёлый, красивый, умный и сильный. Я уже люблю его. Я представляю его голубые глаза, светлые волосы и ямочку на подбородке, как у отца. Мне так хочется, чтобы он обрадовался этому миру, пению птиц, журчанию ручейков, зелёной траве и ласковому солнцу. Мне так хочется прижать его к себе и долго – долго не отпускать. Какой сладкий запах идёт от его волос, как чудесно звучит его звонкий голос! Какое это чудо – быть матерью.

**Чтец.**

В первые дни войны вместе с соотечественниками прикрыть своим телом родную землю из посёлка Алексеевка, что в Самарской области, ушли на фронт братья Володичкины. Провожая одного за другим, девять сыновей, Прасковья Еремеевна Володичкина давала им один и тот же наказ: «К семейному очагу вернуться обязательно». Но при этом особо подчёркивала: «Прежде всего миром обрушиться на фашистов, не оставить от врага и следа». А потом одна за другой стали приходить похоронки. Шестерых сыновей потеряла мать, и не было в то время на земле женщины, чья бы горькая доля сравнилась с долей Прасковьи Еремеевны Володичкиной. Сердце её не выдержало потерь. Не дожила до светлого Дня Победы, не дождалась возвращения своих троих последних сыновей, которые вскоре скончались, вернувшись домой с тяжёлыми ранениями.

**Чтец.**

В семье Газдановых было семеро братьев, и каждый, не задумываясь, ушел на фронт, и ни один из них не вернулся домой. Семь раз приходили старейшины ко двору с печальной вестью. По осетинским обычаям всё село надело траур, когда пришло извещение о гибели младшего из братьев. Последнюю похоронку отцу семерых сыновей так и успели отдать. Увидев, что старейшины направляются к дому Газдановых, он умер, держа маленькую внучку Милу на руках.

Не вынесла смерти детей и мать. Она умерла, когда пришла третья похоронка. Сельчане рассказывают, как Тассо Газданова каждое утро выходила на дорогу, по которой уходили ее сыновья. Она ждала писем, которые так редко доходили до маленького осетинского села в предгорьях Большого Кавказа.

**Чтец.**

Постарела мать за тридцать лет,
А вестей от сына нет и нет.
Но она всё продолжает ждать,
Потому что верит, потому что мать.

И на что надеется она?
Много лет как кончилась война,
Много лет как все пришли назад,
Кроме мёртвых, что в земле лежат.
Сколько их в то дальнее село
Мальчиков безусых не пришло...

*Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня «Было у матери пять сыновей» (сл. – Ев. Антошкина.)*

**Чтец.**

Война закончилась. И пушки замолчали,
И годы сгладили великую беду,
И мы живем. И мы опять весну встречаем,
Встречаем День Победы, лучший день в году.
И от Камчатки до прославленного Бреста,
От Севастополя до мурманских широт
Печаль и радость по стране шагают вместе,
И снова память нам покоя не дает...

**Чтец.**

Война закончилась. Но песней опаленной
Над каждым домом до сих пор она кружит.
И не забыли мы, что наших миллионы
Ушли в бессмертие, чтоб нам с тобою жить.
Они исполнили солдатский долг суровый,
И до конца остались Родине верны,
И мы в Историю заглядываем снова,
Чтоб день сегодняшний измерить днем войны.

**Чтец.**Война закончилась. И заживают раны,
И в День Победы по восторженной стране,
Блестя наградами, шагают ветераны,
Фронтовики, герои, совесть наших дней.
Но с каждым годом их шеренга быстро тает,
Редеет славная гвардейская родня,
И все цветы свои весна в венок вплетает
И с ним склоняется у Вечного Огня!

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

*(Выходят правнуки с фотографиями своих героев,*

 *в руках держат гвоздики, зажжённые свечи)*

*Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня «Поклонимся Великим тем годам…» (муз.- Пахмутовой А., сл. - Львова М.)*

**Чтец.**

При слове «война» комок подступает к горлу, мурашки пробирают, катятся слёзы. Память о самой кровавой и жестокой войне, потрясшей весь мир, навсегда останется в сердцах поколений. Все мы не хотим страшных войн, несущих за собой разрушения, голод, смерть. Пусть их больше никогда не будет! Пусть никогда не повторятся ужасы той войны, ни сейчас, ни потом! Пусть она останется в истории. Пусть на земле не взрываются бомбы, не грохочут снаряды, не слышатся пугающие звуки обстрелов, криков! Пусть не посмеют «крылья чёрные» над нашей землёй летать, «поля её просторные не смеет враг топтать»! Пусть не будет горьких слёз бабушек, матерей, жён, сестёр, детей от потерь своих внуков, сыновей, мужей, братьев, отцов на полях сражений! Пусть не повторится подобное, через что пришлось пройти нашим дедам, прадедам, бабушкам, прабабушкам, родителям. Пусть наше подрастающее и все будущие поколения узнают о войне только из фильмов и книг! И всегда будут благодарить тех, кто завоевал этот мир. И «через века, через года» помнить. И будут достойны «памяти павших», и держать равнение на них!

(На сцене сидят дети, звучит мелодия песни «Журавли», учительница написала на доске: «1 сентября. Кем я хочу стать»)

Учительница. – Давайте мы сегодня с вами поговорим о том, кто кем хочет стать.

Ребёнок. – Я буду гонщиком. Я буду самым быстрым гонщиком.

Ребёнок. – А я буду балериной.

Ребёнок. – А я буду певицей.

Ребёнок. – А я буду учёным.

(учительница всех выслушала, улыбнулась и сказала)

Учительница. – Кем бы вы ни стали, нужно просто быть хорошим человеком и любить свою Родину. Именно благодаря этой любви мы с вами и живём.

(дети встают вперёд с табличками, где написано: ПУСТЬ ЭТО БУДЕТ НЕ ЗРЯ!)

*Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня* ***«День Победы»***

*(музыка – Д.Ф.Тухманова, слова – В.Г.Харитонова*)

Весь зал исполняет песню

Используемая литература:

1. <https://nsportal.ru/konkurs/ya-klassnyi-rukovoditel/2012/05/12/stsenarii-meropriyatiy-posvyashchennye-velikoy>;
2. <https://yandex.ru/video/search?text=клип%20о%20вов%20про%20учителя%20и%20ее%20учеников%2C%20которые%20не%20вернулись%20с%20войны%20ютуб>;
3. <https://angvremya.ru/history/40902-22-iyunya-1941-goda-ni-odna-pogranichnaya-zastava-ne-otstupila-i-ne-sdalas.html>;
4. <https://russian7.ru/post/kak-sovetskie-pogranichniki-kontrata/>;
5. Стихотворения А.Жарова, Л.Кондратенко, А.Дементьева, А.Сергиенко;
6. <https://yvision.kz/post/505328>;
7. <https://defendingrussia.ru/a/pjat_derzkih_podvigov_tankistov-803/>;
8. <https://1941-1945.at.ua/forum/24-346-10>;
9. <http://chto-takoe-lyubov.net/stixi-o-tankistax/>;
10. <https://russian7.ru/post/7-asov/>;
11. <https://multiurok.ru/files/stsienarii-niebo-vybralo-nas.html>;
12. <https://kulturologia.ru/blogs/030518/38798/>;
13. <https://kopilkaurokov.ru/istoriya/meropriyatia/podvighmatierieivghodyvielikoiotiechiestviennoivoiny>;
14. <https://pikabu.ru/story/o_materyakh_poteryavshikh_syinovey_5894024>.