Интеллектуальная игра

**«Путешествие по планете «Литрусляндия»»**

для учащихся 8 класса

Составитель: Морозова Наталья Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» Кашира – 8, Московская область.

Адрес электронной почты: morozovani2013@yandex.ru

***Цель:*** способствовать воспитанию чувства уважения к богатейшему русскому языку, к родной литературе, воспитанию толерантности.

**Правила игры:** в игре принимают участие две команды (команды учащихся 11 класса), которые сидят за столами на стульях. Ведущий поочерёдно задаёт вопросы, в течение отведенного времени игроки отвечают на эти вопросы, игроки могут между собой переговариваться. Если команда не отвечает на поставленный вопрос, то ведущий сам произносит правильный ответ. Побеждает та команда, которая наберёт большее количество баллов.

**Ход игры.**

*1 конкурс* «**Домашнее задание**» (максимальный балл - 10)

Заранее команды получили задание: придумать стихотворное представление своей команде (можно или серьёзного, или шуточного содержания).

*Жюри подводит итог 1 конкурса.*

*2 конкурс* «**Сцены из шляпы»**  (Максимальный балл 10: 5+5)

Ведущий называет произведение, а участники вспоминают и пересказывают любую сцену из данного произведения.

**1 команде:** «Тарас Бульба», «Царевна - лягушка», «Дубровский».

**2 команде:** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Муму», «Двенадцать месяцев».

*Жюри подводит итог 2 конкурса.*

*3 конкурс* «**Сцены из шляпы - портреты»**  (Максимальный балл 10: 5+5)

Ведущий зачитывает портретное описание героя, а команда должна дать правильный ответ, назвав героя.

**1 команде**: «Это были два дюжие молодца, еще смотревшие исподлобья, как недавно выпущенные семинаристы. Крепкие, здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого еще не касалась бритва. Они были очень смущены таким приемом отца и стояли неподвижно, потупив глаза в землю.

— Стойте, стойте! дайте мне разглядеть вас хорошенько, — продолжал он, поворачивая их». (Андрий и Остап)

**2 команде**: «На святой Руси, нашей матушке,

Не найти, не сыскать такой красавицы:

Ходит плавно — будто лебедушка;

Смотрит сладко — как голубушка;

Молвит слово — соловей поет;

Горят щеки ее румяные,

Как заря на небе божием;

Косы русые, золотистые,

В ленты яркие заплетенные,

По плечам бегут, извиваются,

С грудью белою цалуются.» (Алёна Дмитриевна»)

**1 команде**: «… мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рожденья. Барыня взяла его из деревни, где он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев, и считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком». (Герасим)

**2 команде**: «Нас было девять человек детей. Все мои братья и сестры умерли во младенчестве.

Матушка была еще мною брюхата, как уже я был записан в Семеновский полк сержантом, по милости майора гвардии князя В., близкого нашего родственника. Если бы паче всякого чаяния матушка родила дочь, то батюшка объявил бы куда следовало о смерти неявившегося сержанта, и дело тем бы и кончилось». (Пётр Гринёв)

**1 команде**: «Всё великое и доброе казалось ничтожным и гадким, а злое и дурное отражалось ещё ярче, дурные стороны каждой вещи выступали ещё резче… Теперь сердце его должно было превратиться в кусок льда! Боль в глазу и в сердце уже прошла, но самые осколки в них остались». (Кай)

**2 команде**: «Блестящая лакированная скорлупка грецкого ореха была ее колыбелькою, голубые фиалки — матрацем, а лепесток розы — одеяльцем; в эту колыбельку ее укладывали на ночь, а днем она играла на столе». (Дюймовочка)

*Жюри подводит итог 3 конкурса.*

*4 конкурс* «**Перевернём с ног на голову…»**  (Максимальный балл – 5, за каждый правильный ответ – 1 балл. Если команда не даёт правильного ответа, то ставится 0 баллов)

Задание: перевернуть слова во фразе так, чтобы назвать или произведение, или цитату из произведения.

1. «Правша» *(«Левша»)*
2. «Большой король» *(«Маленький принц»)*
3. «Белый петух, или земныеобитатели» *(«Чёрная курица, или Подземные жители»)*
4. «В хорошем коллективе» *(«В дурном обществе»)*
5. «Стальной низменности хозяин» *(«Медной горы Хозяйка»)*
6. «Жаркая принцесса» *(«Снежная Королева»)*
7. «Королева на тыкве» *(«Принцесса на горошине»)*
8. «Родригес и его бригада» *(«Тимур и его команда»)*
9. «Три худых человека» *(«Три толстяка»)*
10. «Черноземка и семь троллей» *(«Белоснежка и семь гномов»)*

*Жюри подводит итог 4 конкурса.*

*5 конкурс* «**Занимательная орфоэпия**» (за каждый правильный ответ по карточке 1 балл – максимальный балл - 5)

(Задание: в словах, записанных на карточках, расставить ударение

. Каждой команде даётся по пять карточек)

|  |  |
| --- | --- |
| БАНТЫ | КАТАЛОГ |
| КРАСИВЕЕ | ЭКСПЕРТ |
| КВАРТАЛ | ЗАВИДНО |
| МИЗЕРНЫЙ | ОБЕСПЕЧЕНИЕ |
| ТАНЦОВЩИЦА | ПЛЕСНЕВЕТЬ |

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| бАнты | каталОг |
| красИвее | экспЕрт |
| квартАл | завИдно |
| мизЕрный | обеспЕчение |
| танцОвщица | плЕсневеть |

*Жюри подводит итог 5 конкурса.*

*6 конкурс* «**Вкусный рецепт**» (максимальный балл – 5)

Задание: даны ингредиенты салата «Оливье». Необходимо составить очень вкусный рецепт салата, используя изобразительно – выразительные средства.

Горошек

Огурец

Колбаса

Укроп

Морковь

Яйцо

Соль

Майонез

*Жюри подводит итог 6 конкурса.*

*7 конкурс* «**О великий, могучий, правдивый русский язык**» (максимальное количество баллов 15: 3+3+3+3+3)

Задание: команда получает реплики, необходимо определить изобразительно – выразительное средство.

1 команде

|  |  |
| --- | --- |
| ***Примеры*** | ***Ответы*** |
| Тоска необъятная жрала его, и безымянный червь точил его сердце | метафора |
| Долгий миг | оксюморон |
| Кончен пир, умолкли хоры,  Опорожнены амфоры | синтаксический параллелизм |
| Ко мне приплывала зеленая рыба,  Ко мне прилетала белая чайка,  А я была дерзкой, злой и весёлой  И вовсе не знала, что это — счастье. | анафора |
| Бессонница. Гомер. Тугие паруса.  Я список кораблей прочел до середины:  Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный,  Что над Элладою когда-то поднялся. | парцелляция |

2 команде

|  |  |
| --- | --- |
| ***Примеры*** | ***Ответы*** |
| Прапорщики воткнулись глазами в царя | метафора |
| Громкое молчание | оксюморон |
| Алмаз шлифуется алмазом,  Строка шлифуется строкой. | синтаксический параллелизм |
| Люблю лебедей,  Холодных и чистых, как Ладога.  Люблю лебедей,  Светящихся белыми лампами.  Люблю лебедей  За лёгкость летящую линий.  Люблю лебедей —  Они вырастают из лилий. | анафора |
| Я тоже привстал и посмотрел в темноту за окном. Шёл неслышный снег. Первый снег этой осенью | парцелляция |

*Жюри подводит итог 7 конкурса.*

*8 конкурс* «**Стихоплёты**» (за быстрый и достойный ответ 15 баллов)

(Задание: сочинить небольшое стихотворение, используя данные слова)

Магнит, динамит, алмаз, дикобраз.

*Жюри подводит итог 8 конкурса.*

**ЖЮРИ ПОДВОДИТ ИТОГИ ИГРЫ, ВРУЧАЕТ ПРИЗЫ.**

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. <https://russkiiyazyk.ru/leksika/metafora.html>
2. <https://russkiiyazyk.ru/leksika/chto-takoe-oksyumoron.html>
3. <http://infoogle.ru/chto_takoe_sintaksicheskij_parallelizm.html>
4. <https://russkiiyazyk.ru/leksika/anafora.html>
5. <https://russkiiyazyk.ru/leksika/partselliatsiia.html>