Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.(4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.(4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.(4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.(4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.(4)

Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.(4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.(4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.(4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.(4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.(4)

Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.(4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.(4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.(4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.(4)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка для 8 класса «Синтаксический разбор предложения» ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расставьте знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений)

Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.(4)

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_