**«У войны не женское лицо…»**

**(литературно-музыкальная композиция о героях**

**Великой Отечественной войны)**

Составитель: Морозова Наталья Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» Кашира – 8, Московская область.

**Цели:**

* формирование активной гражданской позиции, патриотической сознательности, чувства долга и гордости за свой народ, за подвиг советских людей в годы Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

* формирование у обучающихся патриотических качеств и чувства сопричастности к истории Отечества, ее Вооруженных Сил;
* изучение подвигов женщин в годы Великой Отечественной войне, их значения и влияния на формирование национального самосознания российских граждан;
* создание условий для более глубокого ознакомления детей и подростков с событиями тех лет, примерами боевых и трудовых подвигов наших соотечественниц во имя свободы и независимости Родины;
* воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;
* развитие творческих способностей учащихся;
* повышение интереса к военной истории и литературе.

**Форма проведения**: литературно-музыкальная композиция с театральным представлением.

**Место проведения**: актовый зал школы.

**Оборудование:** проектор, экран, компьютер, парадная форма, свечи, цветы для украшения зала, георгиевские ленточки, презентация «У войны не женское лицо…», голуби.

**ОФОРМЛЕНИЕ:** всё действие происходит на сцене в актовом зале. Вся сцена украшена шарами: белыми, красными, синими (в цвет флага России). Участники композиции одеты в военную форму или в парадную форму, у каждого георгиевская ленточка. На экране высвечиваются слайды по ходу выступления, во время звучания песен на экране показываются отрывки из документальных фильмов о ВОВ. Звучат песни военных лет в исполнении участников школьного хорового кружка, в некоторых сценах участники композиции выходят со свечами.

***Рекомендации:*** прозаический текст выступления участники хорошо пересказывают или учат наизусть, чтобы всё выступление прошло успешно.

***Ход мероприятия.***

(на сцене полукругом возле костра сидят в военной форме 7 девчонок, поправляют шинели, пьют чай из железных кружек, греют руки, раздают письма, читают их. *Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня* «Синий платочек» муз. - Ежи Петерсбурского , сл. - Як.Галицкого и М.Максимова)

(Каждая девочка встаёт, читает стихотворение и замирает)

**1 девочка.**

...Школьным вечером,
Хмурым летом,
Бросив книги и карандаш,
Встала девочка с парты этой
И шагнула в сырой блиндаж...

**2 девочка.**

Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший сорок первый год.

**3 девочка.**

Я пришла из школы в блиндажи сырые,
От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,
Потому что имя ближе, чем «Россия»,
Никогда я не могла сыскать.

**4 девочка.**

Я родом не из детства — из войны.
И потому, наверное, дороже,
Чем ты, ценю я радость тишины
И каждый новый день, что мною прожит.

**5 девочка.**

Я родом не из детства — из войны.
Раз, пробираясь партизанской тропкой,
Я поняла навек, что мы должны
Быть добрыми к любой травинке робкой.

**6 девочка.**

До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.

**7 девочка.**

Я столько раз видала рукопашный,
Раз - наяву. И тысячу - во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

(*Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня «До свидания, мальчики…****»***

*(муз. и сл. – Б.Окуджавы)*

(Девочки машут руками уходящим, на словах «До свидания…» по двое уходят со сцены)

**Чтец.**

Женщина и война... Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы... Женщина и война...

**Чтец.**

В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь.
**Чтец.**

В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь
**Чтец.**

В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.
**Чтец.**

В мир приходит женщина, чтоб дитя родить.
**Чтец.**

В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести.
**Чтец.**

В мир приходит женщина, чтобы мир спасти.

**Чтец.**

Женщина и война! Трудно представить, что женщины падали на землю, прошитые автоматной очередью, гибли от осколков разорвавшихся снарядов, горели в самолетах и подбитых танках, выносили под обстрелом раненых с поля боя. Страшно! Но это было! И мы не вправе забыть это...

**Чтец.**

Женщинам грозных сороковых довелось спасать мир. Они были медсестрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками, снайперами. Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки. Женщины отгремевшей войны... Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно — в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстояли.

**Чтец.**

За годы войны в различных родах войск на фронте служило свыше 800 тысяч жен­щин. Никогда еще на протяже­нии всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне.

**Чтец.**

Так какие же они были, дев­чонки, ушедшие на войну в 41-м? Как воевали, что пережили?

**Чтец.**

Нет, это не заслуга, а удача
Стать девушке солдатом на войне.
Когда б сложилась жизнь моя иначе,
Как в День Победы стыдно было б мне!

**Чтец.**

С восторгом нас, девчонок, не встречали:
Нас гнал домой охрипший военком.
Так было в сорок первом. А медали
И прочие регалии потом...

**Чтец.**

Смотрю назад, в продымленные дали:
Нет, не заслугой в тот зловещий год,
А высшей честью школьницы считали
Возможность умереть за свой народ.

*(Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня «А я в Россию домой хочу, я так давно не видел маму..» муз., сл. – Михаила Ножкина)*

**Чтец.**

 Солдатские матери... Это они воспитали бойцов, которые в трудный для Родины час встали на ее защиту. Это они проводили детей на фронт, перекрестив их перед дальней дорогой. Это они не спали ночами и ждали писем с фронта, с тревогой и надеждой встречая почтальона. Это они выхаживали их в госпиталях, не жалея ни сил, ни сна.

**Чтец.**

Сегодня хочется вспомнить Туаеву Дарью Николаевну. Она, рискуя жизнью своих семерых детей, спасала 2 молодых солдат-летчиков, в то время как немцы оккупировали их дом. Мать с детьми загнали в подвал. Дарья Николаевна спрятала летчиков в подвале, накрыв их досками, а сверху накрыла сеном, на которое положила своих детей. Немцы каждый день проверяли, нет ли в подвале «чужих», так как они знали, что отец семейства на войне. К сожалению, при проверке одного из солдат убили - немец начал втыкать штык-винтовку между детьми. Раненые летчики не издали ни звука, боясь, что после этого убьют маленьких детей. Один из летчиков умер, ему было всего 19 лет. Дарья Николаевна сохранила все его медали и документы и после войны, написав его родственникам, сообщила, где она его похоронила. Как только немцев погнали из города Алагир, выжившего летчика отвели к партизанам. Так бабушка Дарья спасла сына неизвестной русской женщины. Парень, оставшийся в живых, приезжал часто после войны к своей спасительнице, называя ее своей второй матерью... Говорил, что он обязан ей своей жизнью… Но Дарья Николаевна только улыбалась и отвечала: «Как я могла поступить иначе, ведь твоя мама, как и миллионы матерей, ждала тебя с войны.»

**Чтец.**

В Осетии все знают о подвиге братьев Газдановых и их матери. Семерых потеряла в дни войны Тасо Газданова.  Газдановы получали похоронки одну за другой. Хаджисмел и Магомед погибли под Севастополем, Дзарахмат – в Новороссийске, Созрико – в Киеве, Махарбек под Москвой, Хасанбек – в Белоруссии, Шамиль был смертельно ранен в канун Дня Победы – у стен Берлина.  Семь раз приходили старейшины Дзуарикау к этому двору с печальной вестью. По осетинским обычаям всё село надело траур, когда пришло извещение о гибели младшего из братьев. Последнюю похоронку отцу семерых сыновей так и не успели отдать. Увидев, что старейшины направляются к их дому, он умер, держа маленькую внучку Милу на руках. Не вынесла смерти детей и мать. Она умерла, когда пришла третья похоронка.

(*Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня «****Вальс фронтовой медсестры»*** *(муз.- Д.Тухманова., сл. – В Харитонова)*

**Чтец.**

Говорят, что у войны не женское лицо. Сколько их юных, хрупких девочек на своих плечах под свист пуль и разрывы снарядов с поля боя спасали, возвращали к жизни в полевых медсанбатах и тыловых госпиталях.

«Сестричка, сестра, сестрица», - так ласково называли бойцы фронтовых медсестер.

**Чтец.**

Я не привыкла,
Чтобы меня жалели,
Я тем гордилась, что среди огня
Мужчины в окровавленных шинелях
На помощь звали девушку -
Меня...

**Чтец.**

Зинаида Александровна Самсонова пошла на фронт, когда ей было всего лишь семнадцать лет. Зинаида или, как её мило звали однополчане, Зиночка, родилась в Егорьевском районе Московской области. Перед самой войной поступила учиться в Егорьевское медицинское училище. Когда враг вступил на её родную землю  и страна была в опасности, Зина решила, что она обязательно должна идти на фронт. В действующей армии она с 1942 года и сразу же оказывается на передовой.
Бойцы любили её за улыбку, за её самоотверженное оказание помощи раненым. Из поля боя Зина  вынесла более тридцати  раненых и переправила их на другой берег Днепра. Об этой хрупкой девятнадцатилетней девушке ходили легенды. Когда погиб командир у деревни Холм в 1944 году, Зина, не раздумывая, взяла на себя командование боем и подняла бойцов в атаку. В этом бою последний раз услышали друзья-однополчане её удивительный, чуть хрипловатый голос: «Орлы, за мной!» Зиночка Самсонова погибла в этом бою 27 января 1944 года за деревню Холм в Белоруссии. Её похоронили в братской могиле в Гомельской области.
За стойкость, мужество и отвагу Зинаиде Александровне Самсоновой посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

**Чтец.**

18-летняя Валерия Гнаровская добилась своего зачисления в сформированную в Омской области дивизию и, будучи санинструктором стрелковой роты, спасла жизнь 300 бойцам. За свою отзывчивость и теплоту она получила ласковое имя «Ласточка». 23 сентября 1943 года немецкие танки прорвали оборону наших войск в районе запорожского села Вербовое и приблизились к группе раненых, ожидавших эвакуации. Когда танки были в 50–60 метрах, Валерия схватила связку гранат и бросилась под гусеницы танка. Второй «тигр» был подбит из противотанкового ружья, остальные повернули обратно. Раненые были спасены. Гнаровской посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

(*Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня «****Эх, дороги…»*** *(муз.- А.Новикова, сл. – Л.Ошанина)*

**Чтец.**

Людмила Павличенко. Снайпер. Начало войны застало 25-летнюю Людмилу в Одессе, где девушка находилась на преддипломной практике. Не мешкая, Людмила записалась добровольцем и отбыла на фронт в июле 1941 года. Боевое крещение снайпер Павличенко получила в боях за Одессу, затем женщина защищала от врага Севастополь.

В течение года на полях сражений Северо-Кавказского фронта, Павличенко сразила 309 врагов, в числе которых было 36 снайперов. Получив в 1942 году тяжелое ранение, Людмила больше не вернулась на фронт, став инструктором снайперской школы в Подмосковье. 25 октября 1943 года Павличенко было присвоено звание Героя Советского Союза. Павличенко считается самой лучшей женщиной-снайпером в мировой истории, и ее результат остается непревзойденным.

**Чтец.**

Роза Шанина родилась в семье крестьян Вологодской губернии 1924 года. Когда началась война, Шаниной было всего 17 лет. Три ее старших брата в числе первых отправились на фронт и один за одним погибли в самом начале войны. В 1943 году, как только позволил возраст, Роза пришла в военкомат, чтобы записаться добровольцем. Девушку направили в женскую школу снайперов, которую она закончила в 1944 году с самыми высокими баллами. На фронте Роза специализировалась на поражении самых сложных целей — движущихся. Официально на ее счету 59 немецких солдат и офицеров. Среди убитых девушкой врагов 12 профессиональных снайперов. За такие результаты пресса союзников окрестила Розу «невидимым ужасом».

**Чтец.**

Суровое бремя упало на их  девичьи плечи.
Выдали каждой винтовку и маскхалат.
Чтоб Родину избавить от врагов навечно,
Метко стреляли они  в вражьих  ненавистных солдат.

(*Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня «От героев былых времён****»*** *(муз.- Ев. Аграновича, сл. – Р.Хозака)*

**Чтец.**

…Да разве об этом расскажешь
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!..

**Чтец.**

В то утро простился с тобою
Твой муж, или брат, или сын,
И ты со своею судьбою
Осталась один на один.

**Чтец.**

Один на один со слезами,
С несжатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну.
И все — без конца и без счета —
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя на одну.

**Чтец.**

Одной тебе — волей-неволей —
А надо повсюду поспеть;
Одна ты и дома, и в поле,
Одной тебе плакать и петь.

**Чтец.**

А тучи свисают все ниже,
А громы грохочут все ближе,
Все чаще недобрая весть.
И ты перед всею страною,
И ты перед всею войною
Сказалась — какая ты есть.

**Чтец.**

Ты шла, затаив свое горе,
Суровым путем трудовым.
Весь фронт, что от моря до моря,
Кормила ты хлебом своим.

**Чтец.**

В холодные зимы, в метели,
У той у далекой черты
Солдат согревали шинели,
Что сшила заботливо ты.

**Чтец.**

Бросалися в грохоте, в дыме
Советские воины в бой,
И рушились вражьи твердыни
От бомб, начиненных тобой.

**Чтец.**

За все ты бралася без страха.
И, как в поговорке какой,
Была ты и пряхой и ткахой,
Умела — иглой и пилой.

**Чтец.**

Рубила, возила, копала —
Да разве всего перечтешь?
А в письмах на фронт уверяла,
Что будто б отлично живешь.

**Чтец.**

Бойцы твои письма читали,
И там, на переднем краю,
Они хорошо понимали
Святую неправду твою.

**Чтец.**

И воин, идущий на битву
И встретить готовый ее,
Как клятву, шептал, как молитву,
Далекое имя твое…

**Чтец.**

Путь к победе был долгим и трудным. Каждый день войны — это кровь и смерть, боль и горечь утрат, радость больших и малых побед, бесстрашие и доблесть героев. Великая Отечественная, самая народная и поистине самая священная из войн на земле, навсегда останется великим уроком человеческого мужества.

**Чтец.**

Давайте все минуту помолчим*,*
Помянем с болью тех, кто не вернулся,
Кто в полный рост о пулемет споткнулся,
Идя в атаку сквозь огонь и дым.

**Чтец.**

Давайте все минуту помолчим
Пусть слезы навернутся на ресницы,
Фронтовикам войны доныне снится
И тем, кого ничем не воскресим,

**Чтец.**

Давайте все минуту помолчим.
Мы жизнью им обязаны на свете-
И сами мы, и даже наши дети.
Их подвиг не забыт, не повторим.
Давайте все минуту помолчим.

 МИНУТА МОЛЧАНИЯ

*(Выходят правнуки с фотографиями своих героев,*

 *в руках держат гвоздики, зажжённые свечи)*

(*Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня «Журавли****»*** *(муз.- Ян Френкеля, сл. – Р.Гамзатова)*

**Чтец.**

Мы память чтим погибших, павших.
Их подвиг свят. Несокрушим.
И чем становимся мы старше,
Тем чаще горестно молчим.

**Чтец.**

Четыре года страшных испытаний...
Потери, жертвы, искалеченные судьбы...
Война... и тысячи людских страданий!..
ИМЁН ГЕРОЕВ – НИКОГДА НЕ ПОЗАБУДЕМ!!!

**Чтец.**
Пусть мирных дней отсчёт ведёт Отчизна!
Людьми пусть правят только МИР и ДОБРОТА!
Пусть будет ДЕНЬ ПОБЕДЫ над фашизмом –
ПОБЕДОЙ МИРА на Планете НАВСЕГДА!..

**Чтец.**
Пусть люди этот День не позабудут!
Пусть Память свято сохранит те имена,
Которые приблизили ПОБЕДУ –
Своими жизнями, перечеркнув, "война"…

**Чтец.**
Четыре года испытаний страшных!..
МИР ПАВШИМ!.. – Ушедшим... Не вернувшимся домой!..
ПОКЛОН ТЫЛОВИКАМ!.. – на смену вставшим!..
Всем, кто ПОБЕДУ ОДЕРЖАЛ, – ПОКЛОН ЗЕМНОЙ!!!

*Звучит в исполнении школьного хорового кружка песня* ***«День Победы»***

*(музыка – Д.Ф.Тухманова, слова – В.Г.Харитонова*)

Весь зал исполняет песню.

Используемая литература:

1. <https://www.ejin.ru/stixi/krasivye-stixi-o-zhenshhine-berushhie-za-dushu.html>;
2. <http://www.ol-cbs.ru/info/production/374-sila-slabix>;
3. <https://www.liveinternet.ru/users/3813022/post219156202>;
4. Стихотворения Ю.Друниной, О.Климчука;
5. <http://h.120-bal.ru/voennoe/17310/index.html>;
6. <http://h.120-bal.ru/voennoe/17310/index.html>;
7. <https://proshkolu.ru/user/Lyuba46/blog/519554>;
8. <https://bigpicture.ru/?p=1117342>;
9. <http://fb.ru/article/163608/podvig-zoi-kosmodemyanskoy-kratkoe-soderjanie-bessmertnyiy-podvig-zoi-kosmodemyanskoy>;
10. <https://rustih.ru/mixail-isakovskij-russkoj-zhenshhine/>;
11. <https://infourok.ru/scenariy-mitinga-svetloy-pamyati-millionam-pogibshim-v-etoy-voyne-posvyaschaetsya-536311.html>.